



FORMAÇÃO

2012 - 2015

Graduação em Tecnologia do Design Gráfico
UNIBRATEC/Faculdade IBRATEC - Recife, PE

2020

Formação em UX Design
Mergo User Experience - São Paulo, SP

2023 (Cursando)

Certificado Profissional em UX
Google Certificates Career



IDIOMAS

Inglês Avançado

Ótima conversação, compreensão e versatilidade com diferentes sotaques da mesma língua.

HABILIDADES

Gráfico: Branding; Direção de Arte; Identidade Visual; Tipografia; Estudo de Cores; Semiótica; Edição de Imagens e vídeos; Diagramação; Infográficos; Projeto Gráfico; Comunicação Visual, Iconografia; Impressão; Ebooks.

UX/UI: Usuário no centro; Interface (UI); Empatia; Usabilidade; Prototipação; UX Writing (Escrita UX); UX Research (Pesquisa UX); Generalista; Design Thinking; Identificação de problemas.

FERRAMENTAS



Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma, Sketch; Trello; Miro; Google Workspace; MacOS e Windows.

MÉTODOS E PROCESSOS

Design Sprint; Lean UX; Double Diamond; Crazy 8's; Brainstorm; StoryBoard; HMW (How Might We?); Matriz CSD; Taxonomia; Persona; Storytelling; GoldenPath; Mapa de Stakeholders e User Journey; Pesquisas e Entrevistas.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Membro | PretUX | 2020 - Atual

Sou integrante da PretUX! Uma comunidade que busca potencializar a **inserção de pessoas pretas** no mercado de trabalho em UX. Além de diversificar os times, queremos conquistar espaços de liderança por meio de apoio emocional e qualificação profissional de pessoas pretas.

Designer freelancer | 2020 - Atual

Mudei para São Paulo, buscando um novo patamar para a minha carreira. Comecei a estudar **UX Design** e finalmente encontrei uma área onde iria unir todas as minhas experiências anteriores. Ainda com essa empolgação e imersão para me tornar um **Designer de Experiência do Usuário com certificação profissional da Google**, continuei trabalhando com design gráfico.

Atualmente, **presto serviços como designer de conteúdos** em projetos voltados para a Educação e Formação de Profissionais em algumas instituições, projetos e empresas. Cito alguns casos que considero de sucesso:

- Fui o designer e diretor de arte de dois paralelos do **Instituto Ânima** na formação e pós graduação de professores em áreas diversas focadas em Projeto de Vida, Educação Financeira e Tecnologias Digitais. Era Responsável pelo projeto gráfico, diagramação e edição de vídeos de grande (se não, toda) parte da biblioteca de conteúdos online.
- São vários os trabalhos junto ao **Instituto Porvir**, seja no nosso primeiro trabalho, um ebook para **Educação Antirracista**; os webstories para o portal deles; os infográficos em parceria com a **Fundação Telefônica Vivo**; ou as mais diversas soluções para propagar educação da **Rede Brasileira de Aprendizagem Criativa (RBAC)**.
- Fiz a identidade visual do projeto "Sua escola é (anti)racista?", do **QueroNaEscola**, baseado nos símbolos adriankas.
- Contribuo com as artes das redes sociais do **Estúdio Rouxinol** e seus materiais de divulgação.
- Designer de interfaces, protótipos e wireframes de sites e aplicativos para a **Mobiup**.
- Durante um ano, contribuí a equipe de Redação do **Panelinha e Rita Lobo** na implementação do novo branding do Panelinha, no conteúdo textual, gráfico e audiovisual de todas as redes sociais do grupo Editora Panelinha e da culinária Rita Lobo. Criei projetos gráficos na campanha de divulgação de seu programa **Cozinha Prática**, da **Camil e Electrolux**, e para projetos como o "O Que a Rita Lobo Faria com...", "Desafios contra Ultraprocessados", "Sem Desperdício". Além de estudar diariamente o público-alvo e cativo que interagiu nas redes sociais para a partir dos dados levantados criar as campanhas e direcionamento dos próximos conteúdos.
- Em parceria com a **YAN Comunicação**, atuei em alguns projetos de livros didáticos para a **Editora FTD**.

Professor | Senac São Miguel Paulista | 2023 - 2024

Preparei e dei aulas para **jovens e adultos de 16 a 50 anos** nos cursos técnico em Multimídia, Design Gráfico e Desenvolvimento na área de Design Gráfico. Furneci auxílio nos projetos individuais e feedbacks para o aprendizado, domínio das habilidades e planejamento de carreira.

Diagramador Pleno | Sistema GGE de Ensino | 03/2018 - 01/2020

Um divisor de águas na minha carreira. Até então eu só tinha trabalhado focado no cliente ou usuário. No GGE, eu **aprendi sobre os processos da criação de um produto**. Atuei na diagramação de livros didáticos, provas e conteúdos digitais do Ensino Fundamental e Médio.

O foco era a **concepção e criação de todo Projeto Gráfico**. Eu recebia o texto crú e tinha que montar o layout, trabalhar com os textos, na criação de infográficos e mapas mentais até a entrega do livro aos alunos. Recebia diretamente deles e dos tutores o feedback e já trabalhava a iteração e melhorias para a versão que seria lançada dali a um ano, afinal, ela já sendo elaborada.

Aprendi do zero e me especializei no **InDesign, Photoshop e Illustrator**. Em menos de um ano, fui promovido e já estava na **direção de arte para ilustrações, vídeos e fotos**, ministrei treinamentos para novos diagramadores, coordenei projetos de curto prazo e dei suporte à ao fechamento de arquivos para a impressão.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Designer Pleno | Print Sinalização e Comunicação / Grafiza | 06/2014 - 02/2018

Prestei consultoria em Design e atuei na prospecção e atendimento de clientes, agências de publicidade e marketing no setor de gráficas, impressos e plotagem. Utilizei a inteligência emocional no atendimento ao cliente e apliquei o **conhecimento técnico e teórico do Design Gráfico; Planejamento Visual, 10 heurísticas de Nielsen, Teoria e Uso das Cores; Tipografia; Psicologia Gestalt, Ergonomia e Arquitetura da Informação**, em situações que exigiam agilidade e habilidade.

Designer Júnior | Malhas e Vestuários Comércio LTDA | 11/2013 - 06/2014

Era uma loja de camisas e revendas de produtos têxteis. Fiz parte do setor de personalização de camisas, criado para suprir essa demanda do mercado, e era responsável por **conceber, criar, editar, finalizar, imprimir e aplicar estampas** nas camisas. Em paralelo, também agia na gestão de grupo, orçamentos e relatórios de vendas.

Solucionador de Problemas | Caixa Econômica Federal | 02/2008 - 06/2012

Fui estagiário e prestador de serviços para a Caixa em empresas terceirizadas por quatro anos. Lá aprendi como **recepcionar, solucionar problemas**, direcionar para outros canais, dar informações e auxiliar em operações bancárias, **pessoas diversas (PCD, estrangeiros e indivíduos de todas classes sociais, grupos culturais e níveis de ensino)**. Assim como **entender o cliente, suas dores e ter um remédio sempre em mãos**, usando aplicativos e sistemas que o banco fornecia.

CURSOS, WEBINÁRIOS E EVENTOS

Bootcamp UX Writing com Bruno Rodrigues | HowBootcamps | 10/2020

O Bootcamp foi um programa online, com 4 encontros de 2 horas cada. O principal aprendizado é **criar textos para produtos digitais utilizando três princípios: Usabilidade de textos em telas, Semântica e Arquitetura da Informação**.

UX & Design Thinking: experiência do usuário nos negócios com Leandro Rezende | UX Unicórnio | 11/2020

O curso "UX Design e Design Thinking" é uma coletânea de diversas técnicas que abordam desde as ferramentas práticas de UX até os processos de trabalho que guiam equipes centradas no usuário para você se tornar um profissional completo e com capacidades para liderar equipes.

UX PRO - Curso e Mentoria com Richard Jesus e Igor Magrini | PretUX | 12/2020

O curso e mentoria com os profissionais de UX foi uma imersão nas **estratégias de composição de carreira e de atuação na área como freelancer, dentro do mercado de trabalho formal e em iniciativas próprias**.

World Class Design Conference | PretUX | 02/2021

A conferência é um evento intercontinental de 24 horas, conectando designers de todo o mundo, para conversar e aprender sobre histórias e práticas de design impactantes que inspiram e facilitam o crescimento de designers. Palestras assistidas: **"Design Born in Afrika"** por Saki Mafundikwa; **"Challenging Stereotypes"** por Kadambari Sahu; **"How to Build a Career in Design with Side Projects"** por Darshan Gajara; **"Paulo Freire and Design What we have learned from him"** por Andrei Gurgel.

Experiência do consumidor: o papel e alto impacto de UX/CX Design com Felipe Caróé | Mentorama | 06/2022

Webnário focado em como fazer do consumidor uma peça fundamental para os seus projetos e abordagens na criação de produtos de design. Conteúdo de 1h30 em plataforma online.

VOLUNTARIADO

Produtor/Designer | Encontro Pernambucano de Neopaganismo | 2012 - 2016

Produção de evento bianual para 50-100 pessoas; Mestre de Cerimônias e mediação de mesas redondas; Criação de artes promocionais; Gestão das redes sociais; Elaboração de cronograma.

Produtor/Designer | Encontro Pernambucano de Neopaganismo | 2012 - 2016

Produção de evento bianual para 50-100 pessoas; Mestre de Cerimônias e mediação de mesas redondas; Criação de artes promocionais; Gestão das redes sociais; Elaboração de cronograma.

Coordenador/Produtor/Designer | Espaço Neopagão | 2012 - 2015

Coordenação, produção e execução de evento mensal para 20-50 pessoas; Criação de artes promocionais, certificados e material de apoio; Gestão das redes sociais; Elaboração de Cronograma, Calendário e Projetos.

Líder da Comissão de Relações Públicas | Rotaract Club Recife ESPRO/Rotary Internacional | 2010 - 2011

Coordenação e gerenciamento de campanhas de arrecadação; Gerenciamento das redes sociais e blog do clube; Coordenação da comissão da comunicação interna e externa do clube; Atuação direta em ações mensais e festas de apoio à comunidade da Mustardinha, Recife-PE; Criação de artes promocionais, certificados, estampa e material de apoio.

Líder da Comissão de Diversidade | Rotaract Club Recife ESPRO/Rotary Internacional | 2011 - 2012

Coordenação de plenárias ordinárias e regionais; Coordenação e gerenciamento de campanhas de arrecadação; Coordenação da comissão de luta em combate à discriminação religiosa, racial e sexual; Atuação direta em ações mensais e festas de apoio à comunidade da Mustardinha, Recife-PE; Criação de artes promocionais, certificados, estampa e material de apoio.

RECOMENDAÇÕES E CARTAS DE RECOMENDAÇÕES

Regiany Silva - Gerente de Design de Produtos | *Instituto Porvir*

"Luan é um profissional extremamente comprometido. Suas entregas são sempre muito cuidadosas e criativas. Ele não se limita ao briefing inicial, ele entende o projeto, pesquisa e propõe soluções de design que ainda não tinham sido pensadas. Além do zelo com o produto, Luan é uma pessoa cuidadosa nas relações, muito gentil e agradável de trabalhar. É um prazer tê-lo como parceiro."

Fellipe Torres - Gerente Editorial | *Sistema GGE de Ensino*

"Durante o período em que trabalhamos juntos, Luan se mostrou um profissional de alto desempenho, cuja dedicação ao trabalho servia de exemplo para muitos colegas. Além do domínio técnico de sua atividade, destacava-se por suas habilidades socioemocionais e interpessoais."

Ilan Kow - Diretor Geral | *Editora Panelinha*

"Durante esse período, produziu conteúdos para site e redes sociais, participou de reuniões de pauta e preparou relatórios de métricas, tendo desempenhado satisfatoriamente suas funções. Luan foi sempre educado, solícito e comprometido com o trabalho, sendo considerado um profissional bem-visto pela equipe."